

Halil Ibrahim Kahveci

STAND UP

**HEMŞERİM
NASIL
GİDERİM**

HALİL İBRAHİM KAHVECİ'den

Sevgilerle

İÇİNDEKİLER

AHANDA ÖNSÖZÜN İLK SÖZÜ	7
BU DA ÖNSÖZÜN SON SÖZÜ	8
1.PERDE	9
HOŞGELDİN HEMŞERİM	11
PSİKOLOGUM BOZUK.....	13
ASLINDA BU BİR FİLM Dİ.....	17
FOTO ŞİPŞAK PAVYONA NASIL DÜŞTÜ	21
AMERİKA'YA GİTTİM ama.....	27
PAVYONDAN SONRA KİLİSEYE NASIL DÜŞTÜM.....	35
RAHİBE KONULU FİLM ÇEKMEDEN RAHİBENİN ELİNDEN NASIL KURTULDUM	39
İMPARATOR NERONUM YA YAKICAM YA.....	43
HIZIR İDİ YUNUS İDİ ZENCİ İDİ AMİŞ MİYDİ.....	47
AMİŞLER BELKİ DE HAKLILARDI AM İŞLER BAŞKASI DİŞLER	53
NASIL KURTULDUM.....	55
2.PERDE	59
TÜRKİYE'YE DÖNDÜM AMA NİYE TEKRAR GİTTİM	61
EVİN İÇİNDE BULUT GÖRDÜM TELEVİZYONDAKİ SAHNE GERÇEK OLDU	65
TEK GÖZLÜ VAN GÖLÜ CANAVARI İLE NASIL TANIŞTIM .	71
KADINLAR, İLİŞKİLER, KÜL BASTI FESLİ BAŞIMA	75
10 SUÇTAN ARANAN ŞARTLI TAHLİYE İLE DIŞARI ÇIKMIŞ KADINLA EVLENDİRİLDİM.....	83
SEKTÖR BENİ ÇAĞIRIYOR TEK RAKİBİM ŞAHİN K	89
BİR KÜRT, BİR LAZ, BİR HRİSTİYAN, BİR MARAŞLI AYNI EVE ÇIKMIŞLAR.....	95
ŞİMDİ SİZE BİR FIKRA ANLATACAĞIM, KISA AMA KOMİK.	99
EV DEĞİŞTİRDİM AMA KURTULAMADIM TÜRK HER YERDE	

TÜRK.....	101
KARPUZ SOĞAN O RUS BU RUS.....	107
AKPLİ DAYIMIN DOLARLA İMTİHANI.....	109
İNGİLİZCE KONUŞMAK HIÇ BU KADAR KOLAY OLMAMIŞTI: GET FİİLİ.....	115
PRENSES KIZLAR, KÖLE ERKEKLER, MENİNİZM.....	119
BİR BARDAK SU VERMEZLER, ÇALINTI MAKİNAYLA FOTOĞRAFİNIZI ÇEKERLER.....	123
BİR TİMSAH MİYAV YEDİ, MİNİK ÖRDEK KÜKREDİ.....	127
ZENCİ KOMŞULAR HARD AND MILKY - SERT VE SÜTLÜ	131
AMERİKAYI KEŞFET, HİNDİ KES, TARİHİN AKIŞINI DEĞİŞTİR.....	137
MİAMİ'NİN TEYZELER İLE İMTİHANI VE İSTEKLER BİTMİYOR.....	139
ÖNEMLİ KONULAR, DEĞİŞİK İCATLAR VE YALANLAR ...	143
HEMŞERİM NASIL GİDERİM.....	144

AHANDA ÖNSÖZÜN İLK SÖZÜ

Mezar taşında, doğdu ve öldü yazıyorlar. Eğer bir mezar taşın varsa durum böyle, doğdu ve öldü arasında neler oldu neler. Her insanın hikayesi başkadır, hatta bambaşkadır. İnsan, yeryüzünün en değişken ve anlaşılmasız canlısıdır elbette. Yaşadıklarımızdan öğrendiklerimiz olduğu gibi, yaşarken keyif almadığımız ama daha sonra çok güldüğümüz anıları vardır insanların. Bu kitaptaki hikayelerde trajikomik durumlar mevcut. Tecrübe, yediğimiz kazıkların bileşkesi ise, tecrübe ederken üzülmek ve gülmek arasındaki o ince çizgiyi yakalamaktır hikayelerin konusu. Doğru olmak, dürüst olmak, komik olmak da önemlidir ancak her şeyden önemlisi adam olmak, insani olgunluğu ve erdem sergilemektir. Her ne olursa olsun, yalansız ve dümensiz bir hayatın içinde olmalı insan. Bu kitabın yazarının da hayata böyle baktığını biliyorum. Yolunuz açık olsun. Gülerken düşünün, düşünürken gülün. Güzellik kurtaracak dünyayı. Bir insanı sevmekle başlayacak her şey.

Av. Murat M. KAHVECİ

BU DA ÖNSÖZÜN SON SÖZÜ

Hayatın eşiğinde beklenmedik bir şekilde karşılaştığımız trajik ve komik anlar her zaman hikâyeye yazılmaya değerdir.

İki valiziyle kendini bulduğu Amerikan kasabasından kurtulmaya çalışan umutsuz ama kararlı bir Türk'ün, *rahibeyle* yaşadığı eşsiz derecede olan absürt diyalogları ve umutsuzluk anlarında bile gülümseten düşünceleriyle duygu dolu kitap, size hayatın her anında bir mizah unsuru bulabileceğinizi gösterecek.

Otelden reddedilme, konsolosluktan beklentiler, Amerikan rüyasının trajedisi ve komedisi... Hayatın zorluklarını biraz da olsa unutturacak *kahkaha* ve *bolca absürtlük* dolu bir kitap arıyorsanız, işte bu kitap tam size göre.

Bu kitabı okurken hayatta karşınıza çıkan her engelin aslında bir *stand-up* hikayesi olduğunu göreceksiniz.

Emirhan Sarıca



1. PERDE

Gösteriye Özel Yapılmış Müzik Girer.

Merhabalar, hoş geldiniz. Birazdan geliyorum, 2 dakika daha... (müziğin üzerine konuşma)

HOŞGELDİN HEMŞERİM

Tekrardan hoş geldiniz efendim. Eski radyocu olduğum için müziğin üzerine konuşmayı seviyoruz. Radyo işleri kolay tabii, müziğin üzerine konuşuyoruz, ne bileyim, gülme efekti kullanıyoruz ama **sahne öyle değil, sahne zor**. Yani aslında izlenecek bir şey yok deyip arkaya gitsem, müziğin üzerine radyo programı yapsam çok hoşuma giderdi hem de bedava. Ama **paraları toplamış bulunduk bir defa**. Yıllarca radyo programı yaptım ama bir işe yaramadı dedim, sahneye çıksam belki dinlerler. Şimdi onu deniyorum, **ülkede herkes herşeyi deniyor ben de stand up deniyorum**, çünkü radyoda beğenilmediğinde başka kanala geçilebiliyor genelde. Burada öyle bir şey yok, hatta kapıları kilitlettirdim kimse kaçmasın diye.

Radyoda bir de **gölme efekti** kullanıyorduk genelde, burada o da yok. O da kötü bir Şey çünkü **gölmek bulaŐıcı**, efektle bile olsa bulaŐıyor. Yine de gülmediğinizde, çok sıkıŐırsak talimat verdim, yine de gülme efekti hazırda bekletiyoruz. Çünkü **görüntü alıyoruz**, yani siz gölmüyorsunuz diye görüntüyü yakamayız. Artık **yapay gülme efekti** ile tamamlayacağız.

Bu arada müzik nasıl olmuŐ? **Ben yaptım**, kimse inanmıyor, yapay zekaya yaptırdım sanıyorlar. Artık ne yapsan inanmayacak hale geldik, “kesin yapay zekaya yaptırdın” modunda herkes. Arkada mikrofonu takmakla uğraŐtık, o nedenle geciktim, kusura bakmayın.

Eee, nasılız? Hani biraz cevap verirseniz, aramızdaki **gergin atmosferi** biraz törpülememiz lazım, yoksa “ne anlatıyor bu zındık” moduyla dinliyor insanlar. O nedenle beni dıŐlamazsanız, tepki verirseniz sevinirim. **Havalar nasıl?** GiriŐte havadan sudan muhabbet et dediler, ondan soruyorum.

Stand Up ile Happy Ending Yani Mutlu son lu Masaj birbirine çok benziyor. Herkesi mutlu etmen lazım, birazdan sıcak havlu dağıtılacak.

PSİKOLOGUM BOZUK

(psikologların taklidini yaparak) **Bu sıcak havalar size ne hissettiriyor?** Aramızda psikolog olan var mı? Ama yani bana cevap verirseniz. Hiç mi yok? Türk sorusu. – Ne kadar süredir psikologsunuz? Mesleğinizi seviyor musunuz? **Phlegmatic sanguine** ne demek biliyor musunuz? Ahanda bu Phlegmatic Sanguine, şu an sahnede izliyorsunuz.

Ben uzun süre psikologlarla çalıştım. Ve genelde de mesleklerini sevmeyen psikologlarla çalıştım. **Seans bitse de gitsek** modunda olanlarla ama çaktırmayan. Siz öylesiniz demiyorum, yanlış anlamayın, ondan sordum mesleğinizi seviyor musunuz diye. **Mesleği sevmek önemli.** Bu mesleği oto sanayide tamircilikle karıştıran psikologlar var, testler yapıyorlar, klasik soruları var, klasikler yani (taklit yaparak) “Hım, hasta phlegmatic sanguine mi çıktı? Ona parça bekliyoruz. Melankoliklere Müslüm Baba kaseti takın, iyi gelir”

falan böyle çalışıyorlar. Sen de havalı bir şeyim sanıyorsun, **phlegmatic sanguine**. Phlegmatic sanguine kim biliyor musunuz? **Tarkan**. Sahneye çıkınca efsane şovlar yapan, sahneden inince “siktirin gidin başımdan” diyen bir tip grubu. İnsan bile görmek istemeyen, Tarkan da öyle mesela. “**Geçcek**” diye şarkı yapıyor, sonra ortalıktan kayboluyor, bir sonraki şarkıya kadar. (Tarkan taklidi yaparak) “Geçti, geçti, bu da bize geçti” deyip sonra yine ortadan kayboluyor. **Phlegmatic sanguinelerin** şahı. İzmirliilerin ve CHP’lilerin hepsi öyle bence. Salonları tutarken genelde gösteride siyasi şaka var mı diye soruyorlardı. Benim siyasi şakam bu kadar. Baştan yapayım da dedim gösteri başlamadan.

Dedim ya, uzun süre psikologlarla çalıştım, yani akademik açıdan değil. Ben hastaydım, onlar tedavist. **Hasta** denilmesinden de hoşlanmıyorlar, **danışan**. Ben de onlara psikolog denilmesinden hoşlanmıyorum, **tedavist** diyorum. Tedavi ettiğini zanneden kişi. Bir şeyin sonuna **-ist** gelince o şeyi yaptığını zanneden kişi ortaya çıkıyor, mesela **aktivist**, aktivite yaptığını zanneden kişi demek. **Bu sıcak havalar size ne hissettiriyor?** Belli kalıplaşmış teknikleri var, çok gittim psikoloğa, ondan artık teknik biliyorum. Kaptık biz de sanayide bir şeyler, arabayı sanayiye çeke çeke. O durum ne hissettiriyor, bu durum ne hissettiriyor. Adana’da sorsana, **sıcak havalar ne hissettiriyor** diye. Seni bir sanayiye çekip ne hissettirdiğini söylesinler. **Adana sanayi esnafı**. Git bir esnaf arasında dolaş, sıcak havalar ne hissettiriyor de bakalım ne oluyor.

Gösteri henüz başlamadı, meraklanmayın, hala **havadan sudan** bahsediyoruz. Ama psikologlara kaptır-
dığım o kadar seans parasının bir dönüşü olmalıydı. Bu-
gün **edebiyat hocam ve yaşam koçum** aramızda, o
nedenle dilime ve yaşamıma daha dikkat edeceğim. (Çı-
karılabilir Maraş gösterisinden sonra) Bugün sahnede
daha az küfür edip **ben dilini** kullanacağım. **Ben dili**
diye bir şey varmış. Sizin gülmemeniz **beni** çok rahatsız
ediyor demeliymişim. Annem babam bu dilin farkında
değil bence. Onlarda **ben dili** diye bir şey yoktu, **senin**
ananın diye bir dil var. Çünkü yıllarca bir tanesi “senin
ananın” diye hitap ederken, diğeri “senin babanın şarap
çanağına” diye hitap ediyordu.

Afişe bakarak ne anlatacağım ile ilgili en ufak bir
fikir sahibi olan var mı? Aslında hiç komik şeyler anlat-
mayacağım, hepsi benim için birer dramdı ama gülerse-
niz ne ala, yani çok bir beklenti içine girmeyin, ağlayarak
çıkma ihtimaliniz de yüksek. Hani bazı fotoğraflar var-
dır, gösterirsiniz, fotoğraftaki kıyafet hangi renk diye.
Kimisi açık mavi kahverengi görür, kimisi altın sarısı gri
görür. Bu gösteri de öyle, sizde uyandıracığı duyguyu
ben bilemem. Ben anlatacağım. Evet, Amerika ile ilgili
şeyler anlatacağım, afiştten de anlayacağınız gibi. **Mek-**
sika sınırı üzerinden Amerika'ya nasıl geçilir, 1.5 saat
içinde bunun sırrını vereceğim. Pasaportlarınız hazırsa
başlıyorum.

Ya orada görüyorum, heveslenen birileri var. Şaka lan, şaka. Bu fiyata kimse o sırrı vermiyor. Ama gösteri öncesi kapıda bedava bal verelim, içine de polen koyarız diyen bir arkadaşım oldu geçenlerde. Sahnede ne gibi bir aktivite olsun istiyor anlamadım, bir de sahnede tekim yani ve buna hazır değilim henüz.

Gösteri tamamen yiyip içip, aman gülüp eğlenip evlerimize dağılım şeklinde. Bir de Instagram sayfası var bu balcı arkadaşımın, **herderdesefa** diye. Yani bu gösteriden arayıp bulamadığınız ne derdiniz varsa sefaya gidin. Ben bütün dertlerinizi karşılayamam. Meksika'dan nasıl geçilir sırrımı veremem, onun için VIP business ultra lüks bilet satmamız lazım ama 5 kavanoz bal verebiliriz. Hala bal isteyen varsa, 5 kavanoz bal alana gösteri bedava. Kampanya nasıl ama?

Aramızda Maraşlı var mı? Sakin olun, hala havadan sudan bahsediyoruz, birazdan çok güleceğiz zaten. Aramızda Maraşlı olan var mı? Ya da kimler Maraşlı değil? Eşkilaye sulusu yenildi mi bulgur pilavı ile birlikte? Ben Maraşlıyım, ondan soruyorum. Ulaannn, o kadar havadan sudan bahsettik ki kendimi tanıtmayı unuttum. Gösteriyi baştan alayım mı? Merhaba arkadaşlar, bugünkü kanalıma hoş geldiniz. Adım Halil İbrahim Kahveci ve ben Kahramanmaraşlıyım.

Son zamanlarda Şahin K ya da Faruk K ya özeniyorum, ondan ismimi Halil K şeklinde kullanıyorum. Faruk K olabilir de, Şahin K'ya neden özendiğimi gösterinin ikinci bölümünde anlatacağım.